

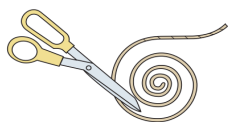
Przed tapetowaniem:

Rozpocznij od zapoznania się z fototapetą. Potnij fototapetę na kawałki wzdłuż zaznaczeń, połóż obok siebie według kolejności i sprawdź czy krawędzie pasują do siebie oraz czy tworzą odpowiedni wzór. Jeżeli odkryjesz problem wstrzymaj tapetowanie i skontaktuj się z sprzedawcą.

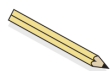
Klej:

Użyj kleju do tapet o podłożu z włókny (flizeliny).

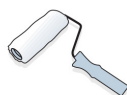
Będziesz potrzebował:



Pionowa linia
(np. nożyczki zawieszane na sznurku) do sprawdzenia czy bryty fototapety wiszą prosto



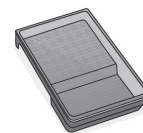
Ołówek



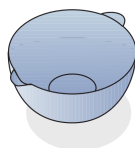
Wałek



Pędzel dla obszarów niedostępnych dla wałka



Kuweta



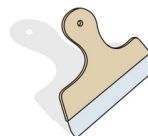
Miska czystej wody



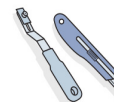
Miękka gąbka/ściereczka
UWAGA! Nie pocierać fototapety. Zamiast tego należy użyć więcej wody



Narzędzie do tapetowania

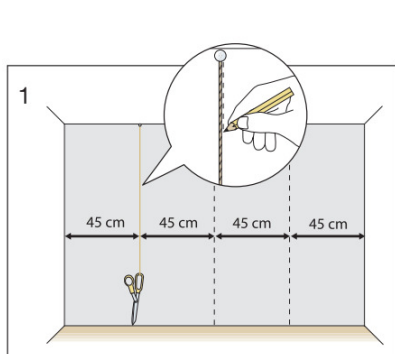


Stalowa szpachla
(do pomocy przy przycinaniu fototapety przy suficie i podłodze)

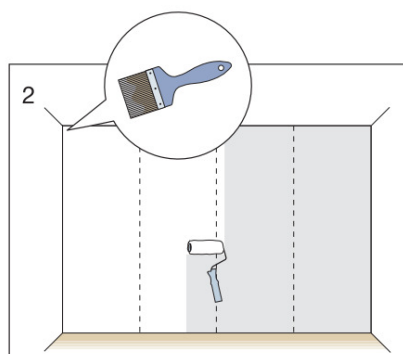


Nożyk do tapet

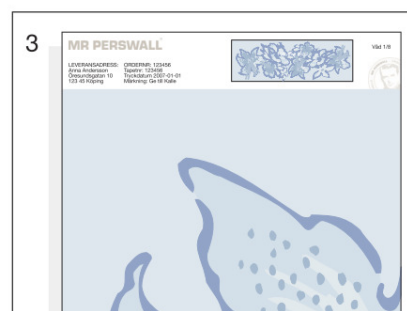
Zacznij tapetowanie:



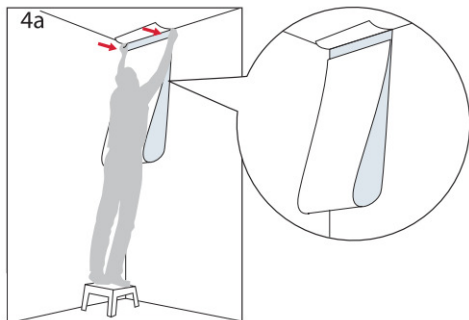
1. Wyrównaj pierwszy bryt względem pionu przy użyciu poziomicy lub linii pionowej (sznurek + nożyczki). Jeżeli chcesz, zaznacz wytyczne w celu precyzyjnego tapetowania.



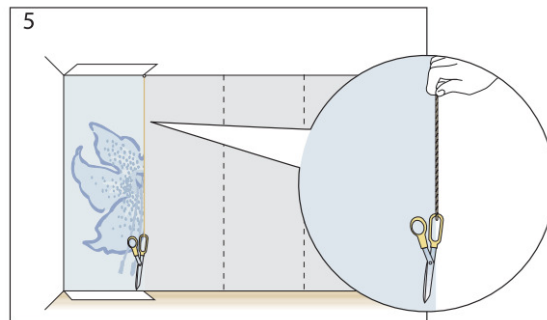
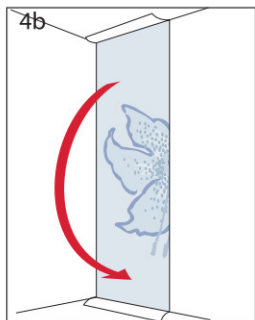
2. Pokryj klejem powierzchnię 2-3 brytów (90-135 cm). Ważne jest, aby nie pozostawiać gołych miejsc, ponieważ może to przyczynić się do powstawania pęcherzy pod fototapetą. Upewnij się, że warstwa kleju jest cienka i równo rozprowadzona po całej powierzchni. Dla obszarów trudnodostępnych użyj pędzla.



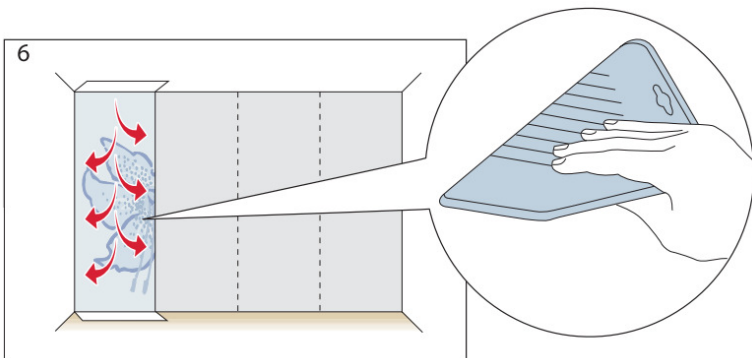
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami umieszczonymi na górze i dole brytu (sprawdź gdzie jest dół a gdzie góra).



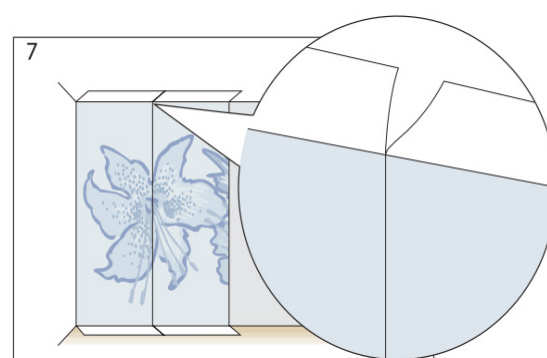
4. Podczas przykładania fototapety do ściany zegnij ją w połowie do wewnątrz, aby uniknąć ubrudzenia przedniej strony klejem. Przyłóż górną część brytu do ściany na prawidłowej wysokości oraz pozycji i opuść fototapetę w dół.



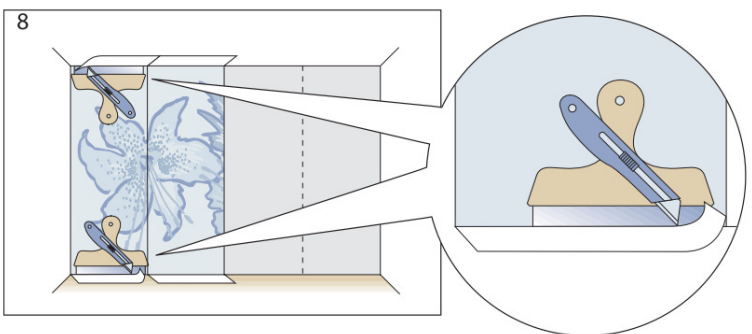
5. Dopasuj górną i dolną część względem pionu przed przystąpieniem do wyrównywania. Nigdy nie próbuj poprawiać położenia na ścianie. Jeżeli popełniłeś błąd, zdejmij bryt i zacznij od nowa. Zastosuj więcej kleju, jeżeli pierwsza warstwa wyschła.



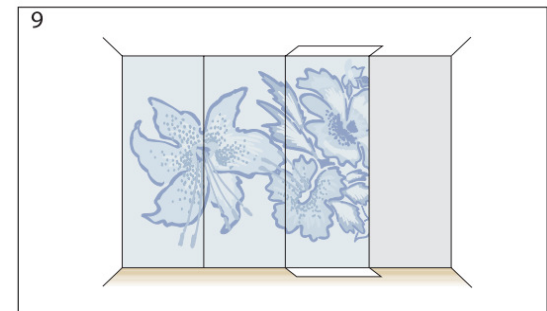
6. Użyj narzędzia do tapetowania aby usunąć nadmiar kleju oraz pęcherzyki powietrza. Zachowaj czystość narzędzia! Zawsze czyść narzędzie do tapetowania aby usunąć wszelkie pozostałości kleju i tuszu. Używaj narzędzia od góry do dołu i od środka do krawędzi brytu.



7. Przyłóż kolejny bryt dopasowując jego krawędzie względem siebie. Upewnij się, że wzór się zgadza. Ważne jest, że klej można stosować bezpośrednio na zewnątrz krawędzi w celu zapewnienia odpowiedniej przyczepności brytów.



8. Odetnij wszystkie części, które nie są fototapetą (instrukcje, białe krawędzie). Użyj metalowej szpachli do pomocy przy odcinaniu. Wymieniaj często ostrze nożyka. Tępe ostrze może doprowadzić do oderwania lub uszkodzenia fototapety.



9. Kontynuuj pracę w ten sposób, aż do ukończenia całej ściany.

Pytania i odpowiedzi:

Zetrzyj klej!

Jeżeli zabrudziłeś przednią stronę fototapety klejem, zetrzyj go przy użyciu wilgotnej gąbki. Nie trzymaj mocno fototapety, ewentualnie użyj więcej wody. Jeżeli gąbka jest sucha może działać jak materiał ścierny.

Fototapeta jest niejednolita!

Nowo położona fototapeta może zawierać pęcherze i plamy. Powinny one zniknąć po 24 godzinach.

Wietrz pokój!

Pamiętaj aby nie zamykać pokoju z nowo powieszoną fototapetą. Pozostaw dopływ powietrza i utrzymuj normalną temperaturę powietrza w pomieszczeniu, w celu zapewnienia prawidłowego wyschnięcia fototapety. Temperatura w pomieszczeniu powinna wynosić minimum 18 °C.

Zadarte krawędzie, pęcherze i odstępy?

Problemy te nie wynikają z fototapety, a z ilości użytego kleju, tapetowanej powierzchni i samego sposobu tapetowania. Uszkodzona fototapeta wymieniana jest na towar wolny od wad. Mr Perswall nie jest odpowiedzialny za malowanie i ponowne tapetowania a także koszty związane z czasem pracy lub inne szkody pośrednie.

Tapetowanie na płycie karton-gips lub płycie wiórowej?

Zastosuj warstwę wstępną kleju lub podkład dla powierzchni bardzo chłonnych. W przeciwnym razie, powierzchnia będzie absorbować wodę z klejem.

Tapetowanie na włóknie szklanym lub materiale malowanym?

Powierzchnia musi być uzupełniona i zeszlifowana. Zastosuj warstwę wstępną kleju.

Kontrastowe tło!

Użyj podkładu jeżeli widoczna jest zauważalna różnica koloru podłoża, w celu zamaskowania połączeń na ciemnej powierzchni.

Wyłącznie gładka powierzchnia!

Usuń dokładnie z podłoża pozostałości po papierowych, winylowych, tekstylnych oraz strukturalnych tapetach przed tapetowaniem.

Tapetowanie na pomalowanej powierzchni?

Powierzchnia powinna zostać umyta środkiem odtłuszczającym i splukana wodą, w szczególności jeżeli zostały użyte farby polyskowe.