

J&V450^{NATURAL}

ITALIAN DESIGN

HANGING INSTRUCTION

Please refer for the hanging instruction included roll label. Be careful not to bend the product.

WHERE TO USE

Over cement/Cinder block. Over stucco surface. Over grooved paneling. Over cracked wall area. Over any surface for added smoothness

WALLPAPER PREPARATION

ON CEMENT/CINDER BLOCK – Should be smooth. Moisture free :Remove marks with coarse sand paper ; size with thinned premixed heavy vinyl adhesive; allow to dry.

ON GROOVED PANELING – Should be washed to remove oils, wax. Polish; surface scored with coarse and paper; sized with latex premier formulated for wallcovering, allow for dry.

ON CRACKED WALL – Size with latex premier formulated for wallcoverings.

On stucco surface – Sand down high pointed bumps; size with latex premier formulated for Wallcoverings.

ON ANY SURFACE – Size with premier formulated for wallcoverings.

HOW TO USE

Hanging vertically on cement/cinder block walls, plaster and dry wall.

Hanging horizontally on paneled walls.

Paste – use a premixed heavy duty vinyl adhesive.

CAUTION

Due to the possibility of differences in dye lots, we recommended that all wallcoverings be in your possession before any work is started. Paints and special dye jobs should be made up to match actual wallcoverings, not sample equipment.

J&V450 NATURE

INTRODUCTION OF GRASSCLOTH WALLCOVERING

Grasscloth Wallcovering is traditional and authentic natural wallcovering which handcrafted from natural fibers and specially dyed and there are often slight irregularities in weave and coloration. This provide look that cannot be duplicated by conventional machine made wallcovering. This may be obvious because natural fibers may vary in width, This should not be considered as a defect. When hanging on the wall, examine each roll to be sure the color is what you ordered and shading can be checked to your satisfaction. No adjustment will considered because of variation in color and shading once materials cut. Heavy holding may show markings after being installed.

Natural fibers can and often do change color after being on the wall for any length of time and are sensitive to dirt and water. For the glue, a clear pre-mixed non-staining adhesive should be used. Apply paste with a roller or paste brush to ensure even application, taking care not to get adhesive to the surface of the wallpapers. Grasscloth wallcoverings should be cleaned regularly with vacuum brush Attachment to remove dirt and dust. Product is sensitive to prolonged contact to water. All rolls are pre-trimmed and peelable. The width is 91 cm and the length of the roll is available up to 25meters bolt.

JV JANNELLI & VOLPI

JANNELLI & VOLPI s.r.l. – società unipersonale

CARTE DA PARATI - RIVESTIMENTI MURALI - TESSUTI D'ARREDAMENTO - COMPLEMENTI D'ARREDO
20129 Milano – Italy – via Melzo, 7 – tel. +39 02 20523.1 – fax +39 02 29408547
www.jannellievolti.it - www.jv-italiandesign.com - commerciale@jannellievolti.it - amministrazione@jannellievolti.it
customer@jannellievolti.it - partita I.V.A – cod. fisc. 00737880153

J&V450^{NATURAL}

ITALIAN DESIGN

Carta da parati | Fine wallcoverings

Fibre Naturli | Natural Fibres

www.jv-italiandesign.com

www.jannellievolti.it

customer@jannellievolti.it



J&V450^{NATURAL}

ITALIAN DESIGN

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DEI PRODOTTI IN BAMBOO, PAGLIA, JUTA

Si tratta di prodotti realizzati artigianalmente pertanto si consiglia l'applicazione da parte di personale esperto. Si raccomanda di non piegare il prodotto.

1. PRIMA DI PROCEDERE AL TAGLIO E ALLA POSA ASSICURARSI CHE:

Il prodotto e la quantità corrispondano a quanto ordinato.

Il materiale a disposizione sia sufficiente a completare il lavoro.

Il materiale non presenti difetti.

Se non sono presenti difetti evidenti prima della posa, controllare i primi 3 teli applicati.

Se a questo punto della posa si evidenziano dei difetti sospendere l'applicazione e informare il fornitore.

In caso di dubbio contattare il fornitore prima della posa.

2. PREPARAZIONE DEL MURO

Il muro deve essere preparato per consentire al prodotto di aderire perfettamente. Anche le più potenti colle hanno azione solo se il muro è perfettamente preparato.

La vecchia tinteggiatura, se esistente, va coperta, i muri molto assorbenti vanno trattati con un primer a base olio specifico per carte da parati e lasciato asciugare perfettamente prima della posa.

3. DOPO AVER TAGLIATO I TELI

Si consiglia una colla vinilica pre-miscelata trasparente che non lasci macchie.

La colla va applicata sul telo che diventerà subito morbido e facile da applicare.

La colla non va eccessivamente diluita, ciò causerebbe il distacco del prodotto dal muro.

Durante la posa usare una spazzola morbida o un panno per non danneggiare il prodotto.

Va incollato, refilato e applicato un telo alla volta. Usare una lama molto affilata.

Utilizzare un leggero nastro adesivo per coprire le estremità dei teli già applicati per evitare che la colla intacchi questi ultimi.

Il prodotto viene fornito refilato.

Non lasciare che colla o acqua ristagnino sul prodotto.

4. MANUTENZIONE

Per la pulizia utilizzare l'accessorio spazzola dell'aspirapolvere.

J&V450^{NATURAL}

ITALIAN DESIGN

J&V450 nature

È un rivestimento murale autenticamente naturale, prodotto artigianalmente con fibre naturali; ciò viene confermato dalle irregolarità nella tessitura e nelle tonalità che sovente si possono riscontrare. Questo aspetto così peculiare non può essere ricreato con le convenzionali macchine per carte da parati e pertanto non è da considerarsi un difetto. Prima di procedere con l'applicazione controllare ogni singolo rotolo, accertarsi che il colore corrisponda a quello ordinato. Non saranno accettati reclami relativi alla tonalità del prodotto una volta tagliato.

Le fibre naturali presentano spesso variazioni di colore e dopo essere stato applicato a lungo può sporcarsi o temere l'acqua.

Colla: usare un potente adesivo vinilico pre-miscelato trasparente. Applicare la colla con un rullino o una spazzola, prestando attenzione che la colla non intacchi il prodotto.

Il prodotto va pulito regolarmente con spazzola aspiratrice per rimuovere sporco e polvere.

Il prodotto non deve essere sottoposto a prolungato contatto con acqua.

Tutti i rotoli sono refilati e pelabili.

L'altezza del prodotto è 91 cm ed è fornito in bobine da 25 metri.

DOVE SI APPLICA

Su tutte le superfici, anche su: cemento, superfici in stucco, pannelli ondulati, superfici con crepe e tutte le superfici che richiedono maggior levigatezza

PREPARAZIONE DELLA CARTA DA PARATI

Su cemento: deve essere liscio. La superficie non deve presentare tracce di umidità: rimuovere le macchie con carta vetrata; applicare con potente adesivo vinilico pre-miscelato; lasciar asciugare.

Su pannelli ondulati: devono essere lavati per eliminare oli, cere

Superfici lucide: trattare con carta vetrata; applicare con colla per carta da parati; lasciar asciugare.

Su superfici con crepe: applicare con colla per carta da parati.

Su superfici in stucco: cartavetrare le imperfezioni; applicare con colla per carta da parati

Su tutte le altre superfici: applicare con colla per carta da parati.

COME SI APPLICA

In verticale su muri in cemento, intonaci e muri asciutti

In orizzontale su pannelli.

Colla: usare un potente adesivo vinilico pre-miscelato

ATTENZIONE

Verificare che tutta la quantità necessaria al lavoro sia in Vostro possesso poiché potrebbero verificarsi tirature diverse.